

Avis de Soutenance

Madame Alice MARTIN

Arts Appliqués : Design

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Design en collectivité : la collaboration au cœur de la fabrique des politiques publiques à la Région Occitanie

dirigés par Madame MICHELA DENI et Madame MARINE ROYER

Soutenance prévue le **lundi 23 mai 2022** à 14h00
Lieu : 5 Rue du Docteur Georges Salan 30 000 Nîmes
Salle : D014

Composition du jury proposé

Mme Michela DENI	Université de Nîmes	Directrice de thèse
Mme Marine ROYER	Université de Nîmes	Co-directrice de thèse
Mme Caroline GAGNON	Université Laval	Rapporteuse
M. Mathias BÉJEAN	Université Paris Est Créteil	Rapporteur
Mme Frédérique PALLEZ	Mines ParisTech	Examinatrice
Mme Madina RIVAL	Conservatoire National des Arts et Métiers	Examinatrice
M. Ezio MANZINI	Politecnico di Milano	Examineur

Mots-clés : design, politique publique, collaboration, transformation, collectifs, Occitanie

Résumé :

Le design est mobilisé depuis une quinzaine d'années dans les administrations françaises, et en particulier dans les collectivités, dans le but de concevoir des politiques publiques et des services plus adaptés aux besoins des citoyens et des acteurs concernés. Cependant, les difficultés et les bénéfices sont peu documentés et l'utilisation de la démarche de design dépend de la volonté de quelques individus convaincus. Cette recherche vise à apporter des connaissances, issues du terrain, sur l'usage du design pour concevoir des politiques publiques territoriales, et en particulier préciser les conséquences pour les agents publics et les designers mobilisés. Pour ce faire, deux hypothèses de recherche sont étudiées : la collaboration est à la fois une étape du processus de design et l'un de ses résultats ; le designer facilite la conception collaborative grâce à des outils et méthodes spécifiques. Dans le cadre d'un financement CIFRE avec la Région Occitanie, nous avons été doctorante-designer pendant trois ans, au sein du laboratoire d'innovation (Lab') de cette collectivité. Les données collectées sont issues de six projets de co-conception de politiques publiques régionales, sélectionnés comme cas d'étude et auxquels nous avons pris part. L'observation participante, réalisée d'octobre 2018 à décembre 2020, a été complétée d'entretiens avec vingt agents publics impliqués dans ces projets. Ces données empiriques sont discutées à l'aide

d'apports théoriques des sciences du design, ainsi que des sciences de gestion et de la sociologie des organisations, pour développer des conclusions visant deux types d'acteurs : les agents publics et les designers. La participation à une démarche de co-conception entraîne à la fois des changements de pratiques individuelles pour les agents publics, ainsi que la pérennité des pratiques collectives. Le designer, qui accompagne les projets, développe des outils et des postures spécifiques pour favoriser la collaboration. Son métier évolue pour s'ajuster au contexte des administrations publiques, ce qui, par conséquent, interroge l'adaptation de sa formation.