



Avis de Soutenance

Madame Stacie PETRUZZELLIS

Sciences de l'information et de la communication

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

Approche du designer pour faciliter l'expression du vécu émotionnel : conceptualisation d'un jeu permettant d'accompagner l'enfant confronté à une expérience négative dans la construction de son récit

dirigés par Madame MICHELA DENI

Soutenance prévue le **vendredi 11 décembre 2020** à 14h00

Lieu : Université de Nîmes 5 Rue du Docteur Georges Salan 30000 NIMES

Salle : Site Vauban

Composition du jury proposé

| | | |
|--------------------------|----------------------------------|------------------------|
| Mme Michela DENI | Université de Nîmes | Directrice de thèse |
| Mme Marine ROYER | Université de Nîmes | Co-directrice de thèse |
| Mme Anne BEYAERT-GESLIN | Université de Bordeaux Montaigne | Rapporteure |
| Mme Frédérique CUISINIER | Honoraire | Rapporteure |
| Mme Stéphanie CARDOSO | Université de Bordeaux Montaigne | Examinatrice |
| M. Alessandro ZINNA | Université de Nîmes | Examinateur |

Mots-clés : Émotions, Expression émotionnelle, Enfant, Design, Récit, Jeu,

Résumé :

Certaines expériences émotionnelles peuvent être particulièrement douloureuses et engendrer des répercussions individuelles et sociales plurielles. Toutefois, l'expression du vécu émotionnel peut être bénéfique pour l'individu, et ce principalement lorsqu'elle lui permet de produire le sens de l'expérience traversée et qu'elle lui donne ainsi les possibilités de dépasser plus aisément cette dernière. Les enfants, notamment dans la période de préadolescence, peuvent être particulièrement vulnérables face à certaines situations du quotidien, et éprouver d'autant plus de difficultés pour communiquer leurs ressentis, verbaliser leur vécu et expliquer ce qu'ils traversent. Ainsi, cette thèse a pour but d'interroger la manière dont le designer peut faciliter l'expression du vécu émotionnel chez les enfants confrontés à une expérience négative, et ce dans la sphère familiale, c'est-à-dire sans l'accompagnement d'un professionnel de santé ou de l'éducation. À cet effet, les différents éléments théoriques et empiriques nous ont permis de mettre en évidence que la structure particulière du récit favoriserait la mise en sens de l'expérience, et que le jeu, quant à lui, en faciliterait l'expression et le partage. En somme, nous avons conçu une médiation ludo-narratologique qui permet aux enfants de construire le récit de leur vécu émotionnel et d'ouvrir les possibilités de remanier ce dernier. Il s'agit de penser l'expérience ludique comme basée sur la quête de soi en appréhendant le jeu comme un espace d'expression dans lequel l'enfant peut faire l'expérience de lui-même et l'exploration des possibles.