

Optimisation des pratiques d'accompagnement à travers la discipline du design : permettre à l'enfant en souffrance l'expression de son vécu une fois le retour à la maison**Sous la direction de Michela DENI (EA7447-PROJEKT-UNIMES)**

Les répercussions individuelles et sociales sont nombreuses dans le cas de l'enfant en souffrance. Qu'il s'agisse de l'enfant qui traverse une étape difficile comme l'expérience de la maladie ou de celui qui a vécu un épisode traumatique de nature intentionnelle (violences, guerres, etc.) ou non intentionnelle (catastrophe naturelle, accident, etc.), ce dernier peut vivre une phase émotionnellement très douloureuse. La coupure est parfois très nette entre la prise en charge par les différents professionnels de santé et le retour à la maison pour l'enfant. Au sein de la famille, l'enfant peut souvent ressentir des difficultés à communiquer sa souffrance ou ses ressentis, et peut également éprouver de la culpabilité ou ne plus se sentir à sa place. Ce travail de thèse a pour but de questionner, sous l'angle du design, l'expérience vécue de l'enfant en souffrance. L'objectif de cette investigation est de déterminer, en parallèle et d'une façon complémentaire au travail des professionnels de santé, quels outils le designer peut concevoir pour accompagner l'enfant dans la construction et l'expression de son récit personnel une fois le retour à la maison afin de mieux pérenniser les différents leviers thérapeutiques mises en place lors des prises en charge.