

La lucidité des simulations de crises, ou ce qui se joue au cœur d'une crise simulée

**Sous la direction de Sophie SAUVAGNARGUES (LGEI-IMT Mines-Alès)
et de Laurent MERMET (LGEI-IMT Mines-Alès)**

L'objectif de ce travail est d'étudier la 'lucidité' de simulations de crise, cette dynamique ludique qui déborde irrésistiblement le cadre pédagogique, lucide et rigoureux, des mises en situation pour se préparer à la gestion de crise. L'hypothèse de recherche est que dans tout participant à ce type d'exercice sommeille un joueur qui ajoute aux objectifs de simulation ses propres enjeux et qu'une bonne part de l'expérience tirée de ces exercices pédagogiques provient de ce niveau de jeu libre qui 'ensauvage' la simulation à l'échelle individuelle et à l'échelle collective.

Comme toujours s'agissant de ce qui est à l'œuvre en matière de Jeu, la dynamique ludique - évanescence et ambivalente - est difficile à observer avec les méthodes usuelles et il faut doter cette recherche d'instruments appropriés pour en saisir à la fois les caractères invariants et les subtiles nuances au-delà de cette sorte d'évidence indicible dont les joueurs témoignent souvent. La compréhension de cette lucidité permettra de proposer des modalités pour apprivoiser ses effets dans les simulations de crise et enrichir les expériences que les participants en tirent.